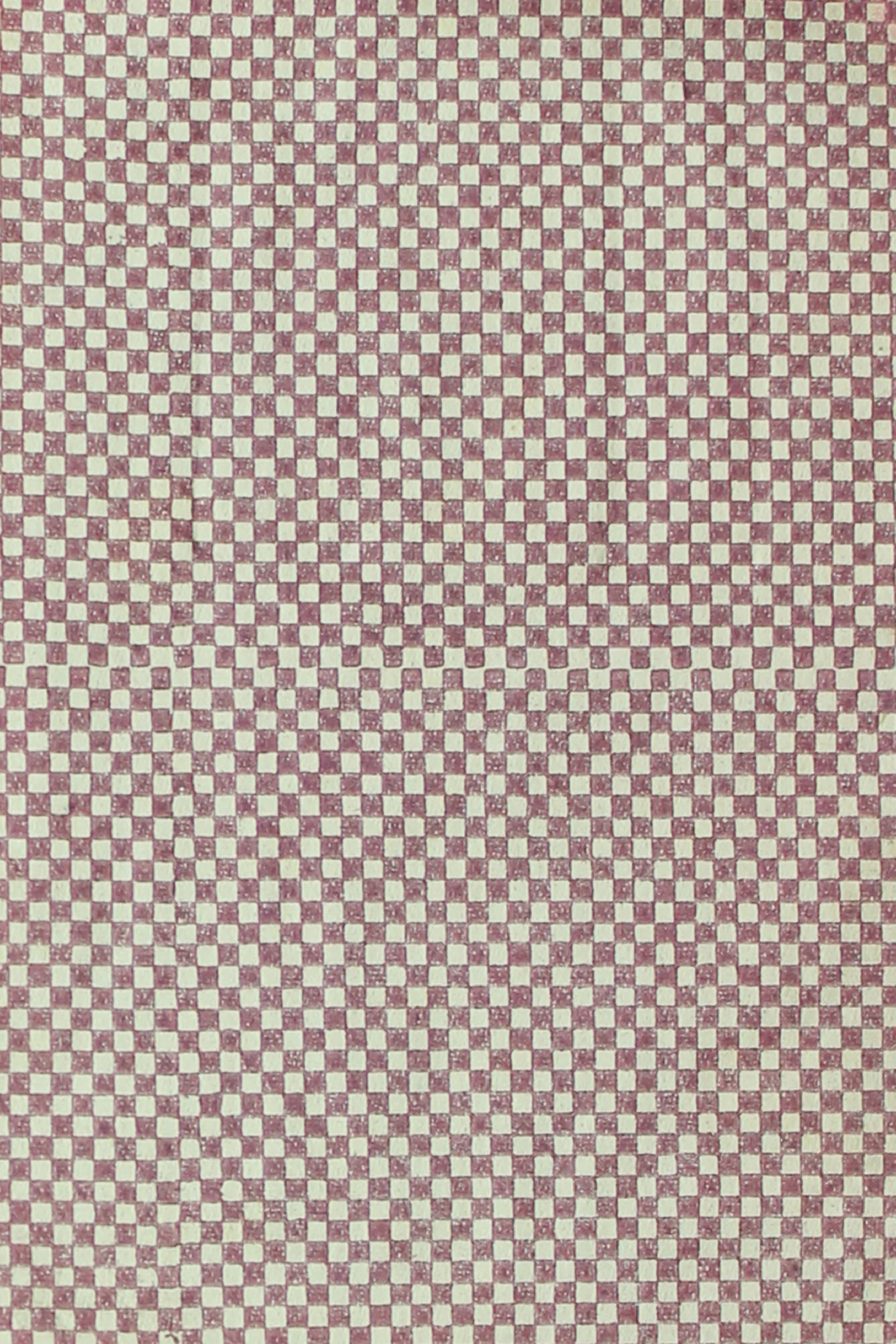
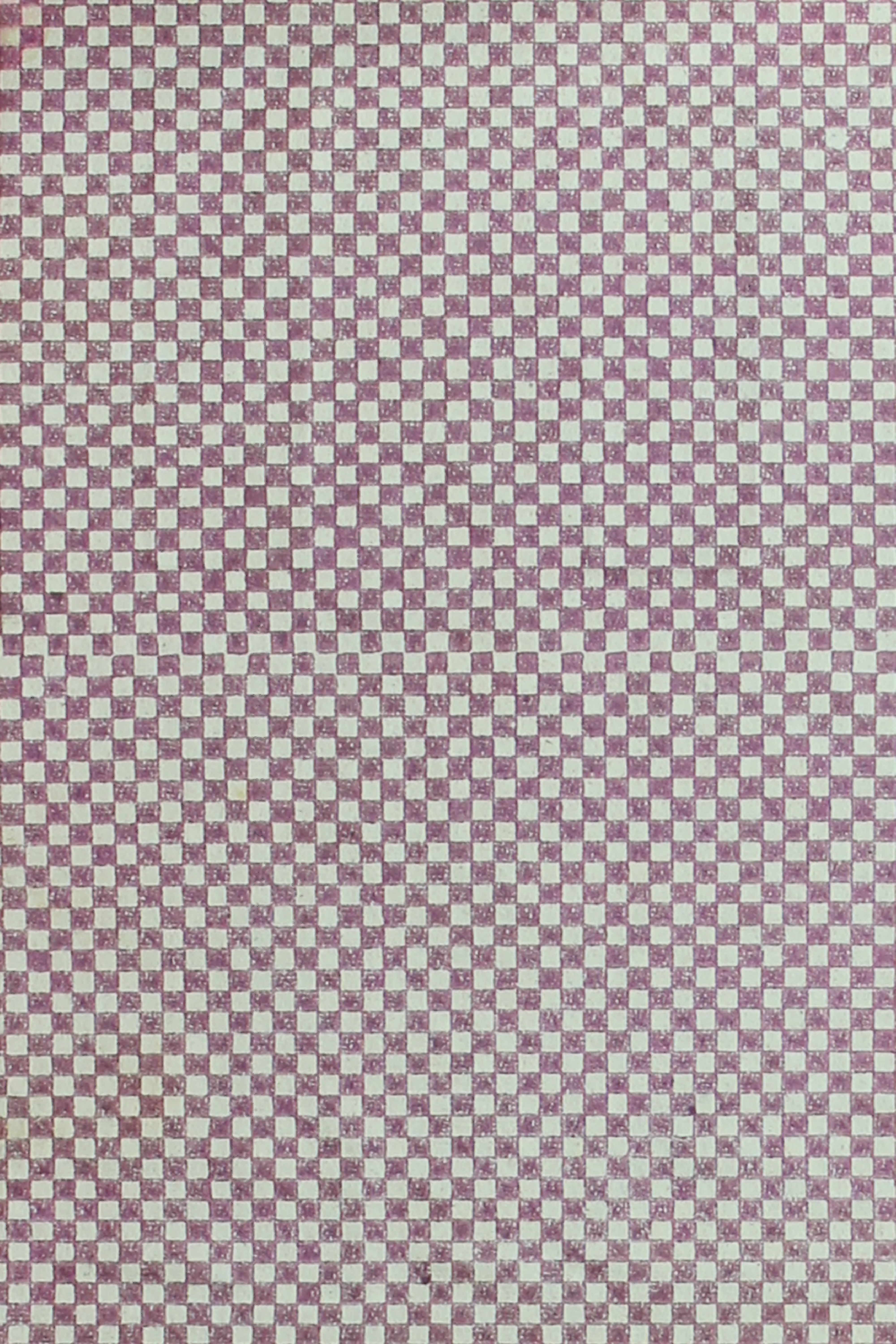




جملہ حقوق محفوظ ہیں

چھاپ شیخ غلام محمد

THE J. & K. ... Date ... ENCLOSE ... OF ART CULTURE & LANGUAGES
4616

زین مرور

موسوم بہ

یوسف نامہ حصہ دوم

حسب فرمائش

شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجرانِ کتب

و مالکان قرآن منزل مائیسمہ بازار امیراکدل سرینگر

بسم اللہ الرحمن الرحیم

زئن مزدور لطریق ید

بیکس احوال باوے کس ہے وِس وزمہ نارہ ءِ بس
تنکس لدس ہے ہیل آسہ کرلس اولے غریبی کیبارہ ءِ پیس
دوبہ اکہ دراؤ زئن مزدور زئن بورس ۔ زئن بور والن
گوسلیمانس سلیمانن لعل اکھ بخشنس ءِ دراؤ
زئن مزدور گرہ کن پائس ۔ زئن مزدورن لعل تِل تہون
منزا اتھیں ۔ تاہہ ترن اِسوس درباوس ۔ بیتھے تارہ
تر درباوس ۔ اتھ منزہ لعل پیوس گوس آبس
وِوْن کوتاہ دوہس راتس ۔ وِین خدایا کت مصیبتس
لوگتھس ۔ دِن کیباہ دِمہ کاپچن عیالس ۔ تارہ ترہ وُل
لعل گوم درباوس ۔ ہے وِس تہ زمہ نارہ وِس
بےکس احوال باوے کس ۔ ہے وِس ورزمہ نارہ وِس
بیہ دراؤ زئن مزدور زئن بورس ۔ زئن بور والن دِین

بیہ ونہتس سلیمانس ۔ لنشہ ڈاٹو سلیمانس ۔ سلیمانن ڈنولنس
وَن مزورو لعل ہے ڈلوتے کیاہ کرتھس ۔ ڈیونس
پادشاہم بلہ تہ پور ادم نصیبس ۔ دوہے لو گنس
زُن مزدور کرانس ۔ بِئی دنان عار آو سلیمانس ۔ ڈہانڈُن
ما آسوس تم دویم لعل ڈالونس ۔ زُن مزورن لعل تُل
تھوُن منز یستارس شکنک وستار پیٹھ ولونس
دراو گرہ گُن پالس ۔ تارہ تِرہ ٹھیک پاٹھ دریاوس
منز یکین آسوس مبدالتس ۔ نظر پیہ آگرہ ہچھنی نمہ ڈیٹھ
دت نیولُس ۔ بیہ وُڈن کوتاہ دوہس راتس ۔
ویُن خدایاکت مصیبتس لوگتھس ۔ وَن کیاہ ویہ
کالیجن عیالس ۔ زاہ تاپور ووم نصیبس ۔ ہے ونس

ونہ ہے تارہ ونس

یکین احوال یاوہ کس ہے ونس ونہ نے تارہ ونس
بیہ دراو زُن مزورنیس کارہ بارس ۔ ووت منز
جنگلس ۔ زُن لور والُن گوس خیال بیہ ونہتس سلیمانس ۔ لنشہ
ڈوت سلیمانس سلیمانس ڈنولنس وَن مزورو تاو

چو لوی کیاہ ۔ دپولس پادشاہم ناؤمیالوی سُلہ آسُوم
سُلہ وَنہ لس گوم شام ۔ سی وناں عاریبہ لتس سلیمانس
ننمُ ترمُ لعل بخشنس ۔ زیُن مزدوراں لعل تُل تھاوُن ہنز
چندیس یٹکستیچ چادر پیٹھ وجنس ۔ دراؤ گرہ کُن پانس
نارہ تُرہ ٹھیک پاٹھ دریاوس ۔ منزپکُن آسُوس دریاوس
نظر پیہ دُزدانہ عربکس ژورس ۔ تتمُ جامہ ہت ژورہ
نیولس ۔ بیہ وُول گوتاہ دوہس دلتس ۔ دپُن
خدایا کت مصیبتس لو گہتس ۔ وَن کیاہ کالچن دِمہ عیالس
دراوزیُن مزدور گرہ کُن پانس ۔ گرہ زنانہ گوتاہ لولس
کیاہ بنیو کیاہ بنیو زیُن مزدورس ہے وِس دزے نارہ وُس
بیکس احوال بادے گس ہے وِس دزے نارہ وُس
دپولنس وصیت چھی نصیحت رٹ پانس ۔ زنانہ مقدم
بنیو مردس ۔ ظلمانہ سکندری بدآسہ لتس ۔ دل پھٹ
زیُن مزدورس ۔ دُعامنگن پاک پروردگارس ۔ پاک
ذاتن دُعا قبول کرلتس ۔ شہرس کی مُود پادشاہ

سارِی درائ منز عید گاہس ہیس آؤ سجدہ کرِتھ
پینز آؤ ٹلنس بیوٹھ لتس۔ پاسواتی آمتیٚ پادشاہی
بنے لبیس۔ ذاتن مول تھو دِل پھٹہ لس۔ ہیے وِسٕ

دُزے نارہ وسٕ

بیکس احوال باوٕے کس۔ ہیے وِس نارہ دُزے وِسٕ
دوہہ اکہ دراؤ سلیمان سیلس۔ ووٗت منز اکس شہرس۔ اَتہ
آسہ امیر کورہ غریب کورہ رٕت کران۔ یمن منز آسس غریب گاڑہ
ہانز کوراہ رٕت کران۔ نظر پیہ غریب گاڑہ ہانز کورِہ آیس
پیہے دلس پادشاہم بکنا مہ خدمتس۔ کیٚر گولس سلیمانس۔ دپن کیاہ
غریب گاڑہ ہانز کور ہیمنا بو خدمتس۔ اتی وَنان ووت منز
اکس شہرس۔ ترشِ لجیس حکم کرن وزیرس۔ وزیرن یوزت تغافل کرِتھ
یلہ ترشہ ہُند جیرہ آس پلنے وتھو میٹھ دریاوس۔ تیتھوی اَکھ
تراؤن دریاوس۔ گاڑ آیہ کھہر نوت ہیوتس۔ وُچھتھو کیاہ بنیو
سلیمانس۔ ہیے وِس دزے نارہ وس۔ اَپار آسو کھسان گاڑہ ہانزہ
اَتنِ وُچھن سلیمان ترہ تھیپ کرِتس نیون گرہ پانس۔ گُنی کور
آسس بخشن سلیمانس۔ دوہہ اکہ لوگ سلیمان وانہ مونٹس دوان

وَدان پیٹھ کنزس۔ نشدرہلیس۔ دراؤ سلیمان زال ٹھپ ہٹ
پیٹھ ناوہ ہمس۔ تیہوی زال نزادان دریاوس۔ دبیٹھ پڑوٹھ
گاڑ آئیس۔ دُپن ہمن بابہ صبیں۔ بابہ صبین وتوئس دمون کیسہ
خریدارس یہ رٹن پالس۔ دڑک غریب گارڑہ ہانزکورہ الھہ تمہ فکم
پھوہنس۔ تشکم پہوہت وأج نزکڈنس۔ دڑن پہ نس خاوندنس
سلیمانس سلیمان پررزہ نائے لاحن منزا نتہس۔ بیہ
دلوجن چرند وپرندہ سوی تخت تابع آئیس۔ آئیس یہ
غریب گارڑہ ہانزگوراہ وبیش تاابتدا انتہا ناروز محشر نزاوت
نزاہ۔ کیانہ وُنگ تان ژی یولتہس۔ ہیٔ ونان حیرت
آو کبر کونس۔ ہے وِس دزمے نارہ وِسس::
بیکس احوال باوہ کس۔ ہے وِس دزمے نارہ وِسس

زئن مزدور   بطرز غزل

بیکس احوال باوے کس   ہے وِس دزمے نارہ وِسس
شکس الدِس ہیل آسہ گرنس   ادلے غریبی کیانہ پیسس

دوہہ اکہ زُن مزور بورس — ہے وِس وزے نارہ وس

ووت سُوی منز جنگلس — زُن بور والن دُن سُلیمانس

سلیمانن لعل اکھ دتونس ،، — زُن مزورن لعل تل ہٰوِن منز اہنس

دراؤ گرہ کُن پانس — منز نارہ ترن آسوس دریاوس

نارہ ترن ہتھ دریاوس — اتھ منز لعل پیوس گوس آبس

دوُن گوناہ دوہس راتس — ہے وِس وزے نارہ وس

دین خدایا کنہ مصیتس لو گہتس — دن کیاہ کاپحن دمہ عیالس

غزل	نارہ ترُون لعل گوس دریاوس ہے وِس وزے نارہ وَس	بحر نسیب

ولک دلولہ راوہ راون غریبی
وماعش بین جس نہ تھاون غریبی

کمن دردلن نندہ بانن عزیزن
تمنا دلک راوہ راون غریبی

کمن یار باش نہ خوشرو جوانن
ژہولش پیٹھ ڈولن ربادہ ناون غریبی

کمن صالحن نیک مردن نہ ثانن

تھپل ژدر بد خوی بناون غریبی
کمن بیوقوفن کتوی عقلہ والن
وتھنتہ نندرہ انتھہ دارہ ناون غریبی

دُور ناس ییتھہ پاٹھ گرٹھان دیو دارس
ییتھی پاٹھ زُون شُمسراون غریبی
شریفن تہ ساوَن بڈٕن خانہ مالئن
کمینن کتوی سجدہ دِیاون غریبی

کہرن کال والیٚتھ تمن دیارہ والئن
تمن کئ ہلم دارہ ناون غریبی
کران پرده پوشی چھہ دولت امیرس
پتن سر بین باوہ ناون غریبی

پتن کرچھہ روزان پتہ نی غریبس
پتن پھکہ نہ نکھہ راوہ راون غریبی
پکان فرشہ پٔیٹھ دیارہ وال لوٹ لاگت
تژرتاپکوی ژالہ ناون غریبی

اَچھن منز گُڈر دیارہ والن چھہ مسکین

زہر بے کسس کھیادہ نادن غریبی

یمن تو یہ ہے جای تھادن کھورن تل
کلس پٹ تمن کھارہ نادن غریبی

یمن شو بہ ہے پیالہ ہٹ سرگہ جوراہ
تمن خونِ دل چادہ نادن غریبی

کران فوط تختس لدہ بچتہ لالن
سولس دارہ سرتل مباون غریبی

وئیکن چھویلہ وقت داتان براہ
پیئو ناؤ پائے مٹاون غریبی

یرت پیالہ صبرک یدان یلہ غریبن
کہن سور کرت تادہ نادن غریبی

سپد وقت نزدیک ژلس تھوژہ آزاد
وچھک تخت ظالم گراون غریبی

غزل نمبر (۴)

غنیمت زان یہ دم ہا یارہ آخر

چھُو دنیا تاوتن بازار آخر
مسافر چھک متالاہ رٹ یہ دُنیا
سفر کڈ تی کرک رفتار آخر

ینس گرھنس چھو ماژھن تا قیامت
جمع سپدان سنھاہ انبار آخر

بلا شک پاٹھ یہ دنیا بیوفا زان
چھنیو اتھوی کڈی سمسار آخر

بوقت نزع سپدی جان قابض
پرُک لاحول استغفار آخر

جمع کرہ کر سمع آخر چھو سپدان
طمع سوروی تہ دنیادارہ آخر

کنوی زلو تراوہ نے یلہ اے مسافر
دیک گنتو گے مہ تم غم خوار آخر

بنت آمنتو چھو دلسوزس ونت گو
سنت کس گرتھ یہ بیون گفتار آخر

غزل نمبر (۵)

ڈلہ یوُر گورُہ گورُہ دُرہ دانہ کرہ لو جانانہ میون چھک ڈی
دل دجان پین قربانہ کرہ یو جانانہ میون چھک ڈی

گرہ بال دہ الیس امہ چانہ رائے ملئے مہ دلو ہم دل
درہ دہ گوم کتہ ٹھکانہ کرہ یو جانانہ میون چھک ڈی

دیوانہ کرتس آم شعرویں نورانہ مہ ہا دچھو چانو
پرہ لاکت کت پانہ کرہ یو۔ جانانہ میون چھک ڈی

پی دردو غم چانِ مہ للہ ناون بوی ترا و تھس عمداً
ڈی رستوکس سدیت یارانہ کرہ یو۔ جانانہ میون چھک ڈی

بیچارہ دلدارہ اِمارہ چانے ددلس چھوم نا تھین
کوتاہ سا آبرہ گرہ یانہ کرہ یو۔ جانانہ میون چھک ڈی

غزل نمبر (۶)

ملالہ کیاہ ڈہ گوی جانا میانوی
ڈہ لالو دل کرت دیوانہ میانوی

گل دبلبل گمت دیوانہ ڈی پت
واللہ چھر بیناپسند یارانہ میانوی

خیالے چارۂ پیرم سنز نہ سامان
ژہ یکیشا یت ینک، مہان میانوی

تبر دژنم برت لوبچ زرے
خیر ہار تھم نہ زانی پان میانوی

سنے کرنم تنے چانی فراقن
دنے کوناہ چھوبڈ افسانہ میانوی

مہ کیہنہ سرمایہ چھو مو لولہ ژورو
ژہ شوبی جان و دل قربان میانوی

مروت کرزہ ژی مہ چھوس امید وار
محبت چھوی لسہ اک دانہ میانوی

تنے کر شعرویں چانِ مہ شور
یئنے دپو تھم ژہ بن پروانہ میانوی

بوچھُسنا اک غلاماہ چانو سارژ
ژہ چھو کنا پایہ بڈ سلطان میانوی

غزل نمبر (۷)

وسئے سو چھوکے دلدار لئہ ہیت رادم کو کچار
صورت تہٕ ہز معلوم کرنس چھوی میانٛو ہیو انہار
ہاوُن حسابِ نازنین۔ تراون رنگت اسمان زمین
چین یلہ کھارن برجبین اَدہ وَدہ ناوُن سمسار
دلومس لاگو یاری کرہ ہا تیچھ ہتیاری
دلونم گوڑہ تراو ساری اَدہ کرہمہ کتھ اظہار
دلومس راتھاہ ہنیش برساتھاہ گراو ژہ راور
دلونم یژھ کتھ ہوش کرہ کتھ کتھ کت گرتھ دشوار
دلومس بوسادی کرہ پان یدوی اَسہ دون چھ یکسان
دلونم ژہ چھوک نادان ننہ چھا اَسہ دون دوگنیار
دلونم ونتم یژھے پژھ لوک ماگیلن تلن رژھ
دلونم دون یلہ پل گرتھ وس ہیہ لوکہ منہ گفتار
دلونم ہنن تصویر تلنت دلونم یہ منبو سینس ملتھ
جس کر بتہ روزی ڈلت بنہ بنہ کتھ ہیہ بازار
دلونم ہنن تصویر دمی لکھنت پرنت تحریر ہمی
دلومس تی چھوم مہ منظور کریا لوان وعدہ اقرار

دپوس وصل بناذنم اک دام وصلک چا دتم
نزدیں گندن پیچنادتم دپوتم تزادتم ندیاں

درّہ عمر تج جڑندہ مراں پیچ پٹے پالس سراں دواں
کفنہ ساں پالس جنازہ پراں سمت ہٹ پکاں ودتر گاں

غزل نمبر (۸)

خوبانِ عالم کیاہ وچہت لس شاہِ یوسف
تہناب زن آسوگاہ تزادان ماہِ کنعانس

تیو ادرہ پالوسِ کہ سینی بارہ کنڈ و بٹ
وتہو خونِ باران پای نازن شاہ یوسف

مدت گنڈت تلک لو یک اندر چس
آؤ پانہ جبرئیل شانہ دارت شاہِ یوسف

تدھا بدیت انک دامہ ہوناہ آسو در صحرا
واللہ منہ باروی وچہولس شاہ یوسف

ہزار امہ ہو نیو دادہ یوسفنہ گومہ ہگرس گزر

امیہ پیژرہ داد ے. یہ د نظر درالیوس شاہ یوسفں

دوائے زاں جو راہ ژ! تڈشے کہسار د بیٹھ

سڼ تہ وکړن دل د دان تس شاہ یوسفں

راؤ خوجہ حسن ڈلیت تراوں مل د دولت

بے کینہ ہتق سینہ داران شاہ یوسفں

تعریف یوسف ذوالجلالں لکھی در قرآن

دل دت دلونے شاہ لس شاہ یوسفں

ختم شد

شاہ یوسف

ہر قسم کی سستی اور بارعایت کتابیں ملنے کا پتہ

شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجران کتب

(مالکان قرآن منزل) مائسمہ بازار امیراکدل سرینگر کشمیر

جملہ حقوق محفوظ ہیں

چھاپ شیخ غلام محمد

325

مجموعہ عالم حیرت ستہ د پان گاہ نو دیان کرہ

عالمِ حیرت

موسُوم بہ

یُوسُف نامہ حصہ چہارم

پبلشرز

شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجران کتب و مالکان

قرآن منزل نسلمہ بازار امیرا کدل سرینگر کشمیر

قیمت ۲/-

فروری سنہ ۵۲

بار اول ۱۰۰۰

غزل نمبر (۱)

نوش لبہ ہوشس نیوم خندہ گرئیے
ہوشہ رُس تب سِنت گوم اندریئے
ہوشہ رُس مِہ نمیس بزِہ منز کریئے
ہوشہ بیہ فردوس مُشکِ عنبریئے
خسرہا و تہ کتھوی کرُ و دیران
جاہن کم ولوی تہ زون دلبریئے
کھنہ کرِہ بیانِ ام لوُمہ و تجریئے
سینہ منزہ بیرِن پھہنہ آسان
چورہ کیا منگہ گس دِل ہنو بریئے
زونہ سیت بُد کینسہ چھہنہ ہمسریئے
ہم چھہنہ تم چھہ زیرِ فرمان
مخنونہ لاشکر میں پرہ پر بیئے
کھنہ لوزہ لیل بُد نوُہنہ نہاوہ کھڑیئے
یمہ زال فولہ دل ہنوی پالن
نمرہ مجی زال یان سان پوشنہ کھریئے

گومے سندریئے دل پریشان
گومے سندریئے دل پریشان
لوشس لبہ موژراوُ عشقہ پیچان
کھنہ منزہ نِن دِرابہ جادوگریئے ،،
نس زلفن پوشِ مزہ چھیت نہ لاجوریئے ،،
زونہ چھونہ آسان بمہ کمان
تیرِ مژگان اہند گیمی تر تریئے ،،
وای وای امہ کھنہ لای ژر ژریئے ،،
یا ہنور کرِ دِیہ زونہِ پت جان
عشقس سیت چھنہ زور آوریئے ،،
اتہ سلطانن نہ کر بندہ گریئے ،،
لیلہ منزہ او شنہ ٹھیراوُ پان
لولن بد ماتہ بوزا کریئے ،،
داغ ردہ جگرس باغہ بہریئے ،،
چاوی چھو عشقس وُنِہ ارمان

ہر ہر پوشنول پے مرمریئے
ہیل ہچہو سنزرن نیل گرگریئے
محمد تہ پیالہ چیو عشقہ سۍ اگریئے

گوے سندر یے دل پریشان
نیلہ منز فالوٗن لوتہ ہا فان
گوے سندر یئے دِل پریشان

غزل نمبر (۲)

لاپِت نبر عشقن ژجک کتو بال زبر گو
رٹنی ژہ ما زاہ کالِ سندر مال زبر گو
بنبوورہ سندیا ٹھگت کری ژہارت ژہ بنبر زل
بنبر تہوت للہ ون مہ بیٹ بیر زال زبر گو

آسم نہ خبر لیلہ چھہ اتہ مہیلہ فرم مہ
تقدیر مجنونس یہ آسوم لیل زبر گو
سُدرنے لو آسوس سندرن گرتھ رذ کرن قربان
اُسناہ کرِت فیرت ورِت ادہ ٹال زبر گو

کاوِن نہ لگو ڈو لوتہ بوزان آس کو تہ ٹاوٹاؤ
وادن نہ کنہ ولونے ژہ زاہ کال زبر گو
تلہِ کرایہ تلہ تہس مایہ ڈُلو تہس رایہ کردم سُور
جگر چہ اُبزِت ترژہ لایہ کِھکھ کِتہ کھالِ زبر گو

ینبرزلن منز چھوٗی وزل منٛ حسن بیکدم نیون

دنتی دُزل می کنم بری کلہ وال زبر گو
مُیتھہ نازو چھنوک ناب کس انہٖ آب گرڈھن حل
رِگندن زُوَن بیوایہ گنَدان والِ زبر گو

چھوی حُسنِ عطا زلفِ ختا حال سیہ کار
چھُونہ کینہہ تہ پرہ ون لاگ می کنہ واا زبر گو
چھی ٹُلرہ دِ دان پھرہ ژُدان بنبورن سیتِ ہَر
کا ہتہ ما بنیر زلہ سیت کرہ دمبالِ زبر
گورن دونس ژل ژاپہ بلہ وُن زایہ نزُل مال
ہتہ گتہٕ نوی ہیہ مال ژج پاتال زبر گو
ہیہ تھرونس منز پوشتم خوشبو تہ کرت ساز
چھاوِن لیوی چھادی تہ ہَر ژکال زبر گو

ہز کال روزن مار زلفک چانِ ولان پان
چھُکھہ چھکھہ کرن یتھہ عاشقن پرگال زبر گو
یم دُور زُوزن سُندرن نشہ برم یُھند پوشن
آئین کرن یتھہ منگنس وِلہ والِ زبر گو

کرینہ عشقک عقلہ ہند مانان چھو قانون
محمد نوی گرش نزی دوالِ زبر گو

غزل نمبر (۳)

تن بوچھہ دینس چان کفر نتیٔ
چھہ دل سندر چھُوی بنبرہ گنتیٔ
سُرمہ کیاہ درکار چھوی بال دنتیٔ
چینک دم چھُوی دول چشمنتیٔ
شاہ بند رازن دتو اقرار
چینکن پرگاش تراو لور نتیٔ
عشقہ کس سُلس بتاد وارہ گنتیٔ
ان پن لون بلہ روزنہ تار
نہہ گٹہ زاگ ہتھ روز پر بینتیٔ
یہو کار دشوار زنگہ ریون تیٔ
پت دل آہو پے بیمار
مخمور تشمو دژہم سنتیٔ
کیسنہ چھُوی آبن جو تصور تنتیٔ
لٹہ اکہ ہاوای نے عار
محمد تنبا دمشک عنبر نتیٔ

سن دل سینس چھُہنہ دشوار
سن دل سینس چھُہنہ دشوار
دل تے پن گژھہ یژرے کار
٥ حسنک سازن وُزہ ناو گنتیٔ
چینس جلوہ دتو سیم غنتیٔ ،،
گٹہ منز بنہہ گژھہ گاش اظہار
،، منصورہ موژ ٹھ شرعک پینتیٔ
پیہ سون زاول بُد گژھ پلنتیٔ ،،
ناگہ تہفہ نک ہٹہ کوی ہار
،، گت بلہ ماران چھُک بنبر نتیٔ
برم لگو چینہ کن ہند بچو نتیٔ ،،
کیسنہ رس چھُونہ زونہ ہند خمار
،، نپہ نپہ کرہ دل چھی رُدپہ تلتیٔ
عار بُد ہیلہ وار چھُونہ سندر نتیٔ ،،
سندر زلفچ دتہ اک تار

عالم تا تار بنہ ہن ہتیٔ
سن دل سینس چھُہنہ دشوار

غزل نمبر (۱۴)

نار و ننو سُندر مالہ لولو
نارہ عشقنہ کو نا ہ زالہ لولو
ساز و سامانہ نازہ کیاہ چھو رازہ تے
شرُفن شروِن شروِن ہیہ مالہ لولو ″
مست و مخمور چھس حورُہ مس پیالہ
مارِ زلفن بال یُد کرِہ شانہ
مارہ ہنزے سنور نالہ لولو ″
ننہ عاشق سپدن دل مارہ
مو پریشان نہاوِت بر رخسار
چشم بد دور بدوا لجمالہ لولو ″
گوس بسمل کتو گیہ اسہ ون گل

عاربیہ ناون لتس بالہ لولو
عاربیہ ناون لتس بالہ لولو
رازہ انزناہش دروازہ درائے
پوشنولن چھہ لاگن عشقہ زالہ
سہزہ لالن ثیہ نشہ والہ لولو
نارہ سپدن کم طوطہ جانانہ
لو ننہ سنبل چھہ لتس خمدارہ
زلفِ سنبل یُد سنبالہ لولو″
زُون ہش درایہ کلِ ژمایہ درشبِ نال
اکہ دیدارہ امہِ بالہ نیوکھ دِل
عشقہ سِل کر محمد ژالہ لولو″

غزل نمبر (۵)

سینس اندر یُد کینہ رچھومت بالہ چھومیالوی
ژیران نبرن وقتہ سندر مالہ چھومیالوی!
مخمور چشموکن گرژھان اشک چھوس جاری
شروپ موت ہتہ ہتہ لول حوزدہ سالہ چھومیالوی
مِنہ مارِ موسیٰ ہیو دلِت چھوم زلف تسند نالِ

یتھوز خم اگر کینۃ جگر ژالہ چھو میالوی
دنہار دنان پوشنولس کنُ چھہ نظر کر
سبزارتے انہار انہزہ نالہ چھُو میالوی
چھوُس زیادہ مژرسرُمہ چشمن وترہ گنگ پاٹھ
ہست پان چھُہ چھُہ ژالہ چھو میالوی
سینس اندر بہہ ژابہ سندرسندرہ نہ گو ناش
نارس اندر بدبال جگر ژالہ چھو میالوی
محمد یراں آسوایں غزل در باغ باآواز
کنور ونولس زیر وبم یت نالہ چھُو میالوی

غزل نمبر (۶)

یتھونہ چھُون نولی نظر کرہ ڈنجہ کن
مُرچھن دالو شخص زانت یوٹھہ خر
ملبلبلو یمہ باشہ کرُ کرُ نی بجک
آونک باج یاد پاؤک ناد چھوُی
عمر جانی نقد مرچھوُی مالذات
چھُک مزس آشنت کرتے لتس نالہ مت
گندرن پانے دُرن مژ کاتھن
میلہ ڈلیشت تنبلیشر بازہ کس

دانددرنہ مودُ چھرتہ اسرونہ ہنجہ کنُ
وچھہ تس منگلس نہ بیہ سطر تجہ کنُ
آیو داریول دم رٹت بہہ لنجہ کنُ
کیاہ وُچھان چھُک طاقس تہ پنجہ کنُ
چھک گموت مائل اکس بُت ھنجہ کنُ
ضرب خنجر لایونے اکہر تجہ کنُ
سندری ڈنہ میل سُرمہ سر تجہ کنُ
گرلیت کوراں چھی وچھان تلہ مو تجہ کنُ

سۄن رٕٹ بوزی نہ دِس ہنگول در یتھو نہ بوزک آسو تحمد سوزہ رس	یڈ برت کھسہ دارہ دارہ گنجہ کٔن وچھتہ میانے لولہ ہٕرہ دالنجہ کٔن

عالم حیرت در فراق حضرت یوسف علیہ السلام

ہُو ہو عالم حیرت کتھ دیان گاٹہ لو ویان کُنز سنہٗ
اَچھو ڈلیٹ کنٔ بوزت عارف تہ گیہ حیران
گوڈہ اَن بجا حمد لتس رٔبس کُن درُودہ سوز حضرتسنہ
حضرت نہ ژور یار راضی آسنہٗ خلاصی لیک از نار
ژھایہ رُست عالم جبروت آود نے ژھایہ منزھی لبان جایہ
ژھای نہٗ آسہی عالم تہ آسہی نہ نبیس نہٗ آسی نہ ژھای
عالم حیرت بنیاد منصورس انا الحق لدک دار سُتہ
دارہ پیٹھ داٗلک نارس زالک سورس دتن برباد
بارِ امانت ژول نہ ملکو نہ فلکو آدمن مٹہ ہتونستہٗ
اِنَّہٗ کَانَ ظَلُوْمًا جَھُوْلًا تَمِہ سیت رچھنے آدٕ
طوفانہ نادٕ لو بڈ نوحستہ سیلاب آد عالمستہٗ
بجہٗ مٔہرہ دلو تنے ستُپ سیلابس بوزنہ لس کینہہ لو آد
عالم غفلتس کرکھ نادٕ حیرت تی شوبہ زمانستہٗ
عالم بہت دستر خوانس کریم سخانک نادٕ

شرلیعت والیو حیلہ الوہس دولوی گل تہ ٹھہ سنتہ
وچہتو خلالعو حیرت گہھ دیان عاشق کھتو بردار
تنھ شایہ کیونہ کال وُ دحضرت آدمن نظرپیں لوح محفوظسٹہ
یارب قسم پہوُی چانہِ نورِ پاکک کرِتم گنہن گذران
شبہ اکہ خواب ڈیوتھ حضرتِ یوسفن گوگژہت دلون بابسٹہ
زُون آفتابہ بہہ ستارہ کاہٗ بابہ صبیہ معنی چہو کیاہ
خوابک معنی دتولس بابن پادشاہ مِصرک سپدک نہٗ
برس تل پے ہت ژلولس وُرہ بھا بیُو سٹھاہ گے خونخوار
سمت مشورہ کرس دُرہ بھا بیُو یوسف بِندس مارہ نسنہٗ
زورہ زادہ آس بہدن حضرتِ لیعقوبس زن گہثرہ سکارس
حضرتِ لیعقوب کیھنہ لسہ مُونک زورہ زادہ یوسف بنو ہستہٗ
نظرِ تلہ یلہِ ڈول حضرتِ لیعقوبس کنڈن منز دیب دتو ہسنہ
مارتِ گنڈت چاہس لایو کھ چاہس ٹھانڈ دتو ہستہ
زمردک تختاہ مالکن سوزلس شاہ بیوٹھ بیٹھ تختس
ژھانڈت گارت الوک رامہ ہوناہ دہالس خون ملو ہستہ
لِشہ واتنادک حضرتِ لیعقوبس دپولس بہ کرِ ے کیاہ
ہارامہ ہونیو یہ کتیو سہہم آیو یوسف سندس مارنسنہ
یارب قسم پہوُم چانہِ نورِ پاکک بو پہوسی بیگناہ
بچہ بہنہ وُولس دلوہای جالو لگہ ہے قرآن پرنسنہٗ

دغادِ نوتھ بالبَس ہا دغادِ ہنزہ پگاہ کرونے کیاہ
دُوہہ اکہ بیدہ گو سوداگاراہ بُکہ تم لایوچاہستہ
مُکبَس منز تورہ کھتو حضرت یوسف آسمانس ہیو گاہ
منہ منہ رحیمن دپومن سرہ ہینہ نے گت کرپننس آسمانستہ
مولبَس دُورِ رلبک نے اکھ ذرہ رویت اتھی کر

غزل نمبر (۶)

دلبر چھُہ می ستمگر فریاد ہے وسیٔے
انتن شُو موی پریشان لیس مُوی چھوتا بداماں
ہاوِنہ سنبلستان بنونم ارام وسیٔے
گیہ سی بو کلہ داس منگمس مہ لو لکوی مس
صد شیشہ ہا برمیس پیمانہ ہے وسیٔے
نہ چھی گُل قدم تُل ژھانڈن سو گُل تہ بلبل
مشراونس بو بالکل ازیاد ہے وسیٔے
اس آئے چانہِ آشے لاگِتھ ژہ والہ واشے
کرتھمہ شور باشے یژ کال ہے وسیٔے
تیز کیاہ بہ لسنہ خنجر دد آئینن برابر
ژٹنم مہ خون جگر دریاؤ ہے وسیٔے

دنہ ہا بوحض امیرس کن ہقاوہ نامہ سبیرس
رٹہ ہا بود ستگیرس دامانہ ہے وسیئے
تلہ نا قلم قلندر لکھہ نا درود اکبر
سورم نہ تا بحشر عشقن کتاب وسیئے

غزل نمبر (۷)

کسنہ چھوم ونہ کس متو گوم پانے
ہتہ طب پرمتر آس درس خوانے
بینہ برم دت ژلو یار جانانے
ہنہ آس سیدوس دل پریشانے
زانہ کھی لیلہ ہنر متالاہ ون
مجنون چھوسنا بوجادو بیانے
زلفک زنار گوم ذو لانے
عشقن کہیادس ذو ہن ہن
منگہ یدا ننم کعبس میانے
پانہ کرہ آمین کمیا لو بابہ جانے
شیرت زال دانکہ ببہ وال کن
کرہ کیاہ لدس درزندانے
ہتہ آس ننہ دد حوزد غلمانے

گوس دیوانے دون چشمن
گوس دیوانے دون چشمن
تنہ راؤ آرام تے کھن چن
،، موکرمہ تجویز فصد شریانے
ننہ تل تشریف مرد نادانے
کرسی نزاوم معادتن
،، لیلہ ہنداک مل گوم ہبانے
سینس یلہ آم بترمتر گانے
لیلہ ہند میل ژر ژر ہرتن
،، آسہ لتہ واتان چھہ کمہ پدملانے
حی چادس لیلہ ہندہ ہمیانے
نارس ننہ چھونہ پوشان وکن
گوس دیوانے دون چشمن

اندری ہتوہم نارِ سوزانے
معنہ یتھہ زانن اہلِ عرفانے
عالم تہ زاہد چھہ انہ حیرانے
الرحمٰن علم القرآنے
فرمادمُت پُھو ابنِ عربیؒ
زاہد کیاہ زانہ عشقہ اشانے
لَس پُھوُنہ پیومت مارِ پیچانے
پانے ہانز یانہ پیہ یادُن
محمدؐ کس ہادِہ دِل بریانے
پنجہ ژاٹ لوزن ژنجہ یارانے

وارہ پرِ والساجات سجا
گوس دیوانے دُون چشمن
معنیس معنے تت منز سَن
نادانہ حورن ہانز چھی نہ زانے
اچھہ دُچھہ تی تیھواچھہ آسہ بانے"
دنہ ئی دیوانگی لشہ ژہن
یلہ لَس برم دل چشم مستانے
ادہ لَس یاد پیہ شیخ صنعانے"
لَس لوچھہ بنبرد ہمیر، پُن تن
گوس دیوانے دُون چشمن

غزل نمبر (۸)

پوشنولس تن گیہ سوُری لو
یرِہ بلبل نفرہ پٹھہ الرحمٰن
ڈلہ عالم ژلہ دل دینہ رارن
ہلہ ہلہ گرای دت ژلہ سندر
روبہ تن چھا کنہ آرہ داچ تھر
گلہ لوُرن گلہ گلہ لسُ دیہ دام
رلہ یدتن گلہ تے گژھ قربان

ہور بوز بوز چان کستوری لو
کرہ حوُرن منز مشہوری لو
الراد می یم گلہ لوُری لو
گلہ گندرن ہانز معزوری لو
نن ہاوُتے اسہ ستوُری لو
چیہ سر گگ می کاتوری لو
درس یئی دن ام عشقہ ژوری لو

ونتہ محمد خونریز راڑن منز	بہ قرآن کنہ رفہوری لو

غزل نمبر (۹)

س یہ آدم خار عادس ونتہ کرد کیاہ
زہوپہ کہتھہ لاگو زہر یادس ونتہ کرن
بیلان . . . ہ جگرس چہوم گیم تن ڈد
کرحانہ جاببوس دادس ونتہ کرد کیاہ
ثل بروٹھہ دل ول یار گل کم پوش گے اڈہ فل
پیادس دِز طلبانہ دعدس ونتہ کرد کیاہ
اَم عش . نارن نقتہرہ منہ پاٹھہ زال کیم گلزار
چہونہ یار پوان ڈنہ سادس ونتہ کرد کیاہ
لنگیجہ لٹہس دچہمہ گنڈان دُنیاک ماگن
چہونہ کن سوتہوان سالس نار . نتہ کرد کیاہ
در خواب عدم پیوتہ تلت ڈٹھہ چہو کہوان مر
ای یار یتہس . ادس ونتہ کرد کیاہ
رنگس مہ برم دنیا چہو ساردی غم تہ بیہ ماتم
بہاہو . ناگرادس ونتہ کرد کیاہ
محمد چہو بیران در سفری خوش گڈ ہی تی کہ
عذار یتہس خالوادس ونتہ کرد کیاہ

کیٹھراہ فضیحت پت چھِہ سندر مال تڑہی کہ
چھِنہ بال ہمان داو داکس ونتہ کرو کیاہ

غزل نمبر (١٠)

ژٹایہ سنبلن تھاوُ می گلاب لتئے | پوشنولن نے رُود ناب لتئے
دورہ روز روز ژورہ می ہاو رخسار | نشہ یارن تھاو می نقاب لتئے
سُونہ والِ تے کنہ دُور می الراوُ | اَسہِ می کر عشقٔ طناب لتئے
سُرمہ چشمو اَسہ کنُ نظراہ کر | اَسہِ تاماہ چاوُنے شراب لتئے
دُورہ می لای کتشہ سان تیر مژگان | نوکِ مژگان چھی زہر آب لتئے
دلِ دیوانہ میانی زالہ می لاگ | والہ واشن چھی پیچ و تاب لتئے
پردہ سندر قدٔ تل ہاو دیدار | اَس تہ پرہو سوزج کتاب لتئے
باب حُسنس چھِہ طور کہ نور چ میل | بسُونہ پڑھ کرہ سو چھُو کذاب لتئے
چنتہ ہٹہ کی رنقر دتہ اک درشن | سندرن چھُوی رتھ چن صواب لتئے
پرژھ مہ تقسیر عشقک مجنونس | خون ہاران دلو نم بجواب لتئے
عشق تی گو ہوشہ نشہ لیُس اک یہو | ہوشہ دنیا اسہ نشہِ عذاب لتئے

یتہ محمدؔ کرہتھن ژہ بڑہ بے ناب
نتہ رٹہ نے یوم الحساب لتئے

غزل نمبر (۱۱)

مالنہ شیران چھہ کھٔی ہنگہ د جۍے
وعدہ گوی ادا گل کونہ لجۍے
مُولہ تلہ آسک زاٗژ دا ستجۍے
سیدت فی پالس تُوپ تہ لثرہ جۍے
وُزلان آسک زن لوٹہ ژیر
ہندہ چھان جھک کونہ رنگہ داد جۍے
بریشہ مژ ابڑہ چھی لجرتھ کھجۍے
شہجار ژہانڈ ژہانڈ گوی لدریہ
زن گرڈ بارہ چھی بیہ گوہ پجۍے
یی یلہ ارزُت نہ کو سحہ کبازہ لجۍے
ہتو آسو یا دُن تہ کتو گومی سجۍے
بیہ مال نصف راژ مالنہ ژجۍے
پاتالہ گل سان زالس لجۍے
تم رٹ ادہ کمُ بم تے زیر
وادہ سانہ لیسہ لیسہ پلشہ تھرد بجۍے
ایران بلبلن نہ زیر ادہ لجۍے
رنگہ سیدت کرہنہ شالس شیر

وُلےَ ڈُکہ سجۍے وار لو نیر
وُلےُ ڈُکہ سجۍے وار لو نیر
سنبرت تھادت ژہوٹکوی ڈیر
صوُرت آسئی نہ سُوتہ ڈ ہیتہ ڑجۍے ”
حجہ لٹوزلفن گوی لبُہ لجۍے ”
کاژ ہاج تھادت دُڈ می شیر
گوشن فو جلکھے ہیَ لو شہ سُوجۍے ”
لنڈو اورک تہ کیاہ کرہ تھجۍے ”
دُیرہ چھوی گبوتے وُتہہ گوی ژیر
لوٗلو رنگے ہاد زنگہ ہجۍے ”
سرنگو منزمی ناحقہ پھیر
تالن چھٔرت یلہ گیہ سیر
چندہ ہارِ زُون یلہ عشقن دجۍے ”
تم ہوُر لوز لوز د نہار گجۍے ”
برگن آکوس نیوت مدریہ
چندہ چہن محمد جنت ہمن د جۍے ”
لتن نہ لو ذ لیح زاہ ڈجۍے ”

ہر قسم کی سستی کتابیں ملنے کا پتہ:-

شیخ غلام محمدؐ اینڈ سنز تاجرانِ کُتب

و مالکانِ قرآن منزل مائیسمہ بازار امیرا کدل سرینگر کشمیر

